

AMCC abre convocatoria pública a intérpretes para participar en el Festival COMA'23



Madrid, 21 de diciembre de 2022

Cumpliendo con el objetivo de practicar políticas de transparencia e igualdad de oportunidades, AMCC abre este año **convocatoria pública** a intérpretes para su participación en el **XXV Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA'23**. Na voluntad de la Asociación Madrileña de Compositores es estar más cerca de los intérpretes y ejecutantes y que todos tengan la oportunidad de presentar sus propuestas, ideas y plantillas.

Aquellos solistas o formaciones que estén interesados en participar en la próxima edición del Festival deberán cumplimentar el formulario que se puede encontrar en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/mjPZL19BNUDYc4CW6>

El **plazo límite** de solicitudes será el **25 de enero de 2023**.

Una vez finalizado el plazo, la dirección artística y un comité de evaluación analizarán las propuestas, de las que se seleccionarán los participantes basándose en criterios artísticos, de cumplimiento con obligaciones institucionales, y de necesidades del Festival y la Asociación, entre otras consideraciones.

Una vez decididas, se comunicarán a los seleccionados y se harán públicas de cara a la edición del **Festival** que tendrá lugar en los meses de **octubre y noviembre de 2023**.

Este año es también especial para AMCC, ya que se cumple el **25 aniversario de la fundación de la Asociación Madrileña de Compositores** y el **XXV Festival COMA**, por lo que estamos programando una serie de actividades y alianzas estratégicas para celebrar un cuarto de siglo de difusión de la música contemporánea.

Hacemos un llamamiento público a la participación y a presentar propuestas atractivas y de calidad. Se tendrá en especial consideración el trabajo cercano con los asociados en el montaje y estreno de obras.

La **Asociación Madrileña de Compositores y Compositoras AMCC** organiza desde 1998 el **Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA**, el más amplio y ecléctico del panorama nacional, con sedes en auditorios como la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, los Teatros del Canal o el Auditorio Caja de Música del Palacio de Cibeles. Es la asociación compositiva más importante y representativa de la escena nacional, con figuras destacadas de la composición entre sus miembros. Desde hace años el Festival COMA ha internacionalizado su propuesta, atrayendo a países invitados como Francia o Austria a sus últimas ediciones, siendo un escaparate de referencia de la creación contemporánea.

Más información: gestion@amcc.es